

EVERYWHERE

Chorégraphe : Gaye Teather (Janvier 2017)

Description : 32 comptes, 4 murs, Low Intermédiaire

Musique : Everywhere (Mo Pitney) (104 Bpm)

CD : Behind This Guitar (2016)

SECT 1 WALK, WALK, KICK-BALL-STEP, TURN ¼ LEFT

1-2 Avancer pied droit, avancer pied gauche

3&4 Petit coup de pied droit vers l'avant, assembler pied droit à côté du pied gauche (en soulevant légèrement le pied gauche du sol), reposer pied gauche sur place

5&6 Petit coup de pied droit vers l'avant, assembler pied droit à côté du pied gauche (en soulevant légèrement le pied gauche du sol), reposer pied gauche sur place

7-8 Avancer pied droit, pivoter ¼ de tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (9 :00)

SECT 2 CROSS SHUFFLE, TURN ¼ RIGHT TWICE, CROSS, SIDE BEHIND, TURN ¼ RIGHT, STEP

1&2 Croiser pied droit devant pied gauche, écart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche

3-4 En pivotant ¼ de tour à droite reculer pied gauche, en pivotant ¼ de tour à droite écart pied droit (3 :00)

5-6 Croiser pied gauche devant pied droit, écart pied droit

7&8 Croiser pied gauche derrière pied droit, en pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit, avancer pied gauche (6 :00)

Restart : au 3^{ème} mur

SECT 3 FORWARD ROCK, SHUFFLE BACK, BACK, TOUCH ACROSS, SHUFFLE FORWARD

1-2 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

3&4 Reculer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, reculer pied droit

5-6 Reculer pied gauche, toucher pointe pied droit croisé devant pied gauche

7&8 Avancer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit

SECT 4 FORWARD ROCK, FULL TURN LEFT (TRAVELLING BACK), COASTER STEP, STEP TURN ¼ LEFT

1-2 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit

3-4 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche (12:00), en pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit (6 :00)

Option 3-4 : Reculer pied gauche, reculer pied droit

5&6 Reculer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche

7-8 Avancer pied droit, pivoter ¼ de tour à gauche (poids du corps sur pied gauche) (3:00)

REPEAT

TAG

Après le 6^{ème} mur

JAZZ BOX TURN ¼ RIGHT, JAZZ BOX

1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche

3-4 En pivotant ¼ de tour à droite écart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit

5-6 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche

7-8 Ecart pied droit, avancer pied gauche